

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Кафедра «Английская филология»

«УТВЕРЖДАЮ»

« 01 » сентября 2025г.

Зав. кафедрой 

Саъдизода Г.Ф. _____

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Лингвистическая типология»

Направление подготовки
45.04.02 Лингвистика

«Теория перевода и
межкультурная/межъязыковая коммуникация»
Форма подготовки - очная
Уровень подготовки – магистратура

Душанбе 2025г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине «Лингвистическая типология»

№ п/п	Контролируемые раз- делы, темы, модули*	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Количество тестовых за- даний	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество
1	Тема 1. Объект, методы и цели лингвистической типологии	УК-1 ПК-4		Деловая/ роле- вая игра; Кейс-задание; Круглый стол; Дискуссия; полемика, дис- пут, дебаты; Рабочая тет- радь; Эссе; Презентации.	1 1 1
2	Тема 2. Основные поня- тия лингвистической типологии: языковой тип, языковые парамет- ры, языковые универса- ли, типологическая классификация.	УК-1 ПК-4		Деловая/ роле- вая игра; Кейс-задание; Круглый стол; Дискуссия; полемика, дис- пут, дебаты; Рабочая тет- радь; Эссе; Презентации.	1 1 1
3	Тема 3. Параметры компаративного иссле- дования языков	УК-1 ПК-4		Деловая/ роле- вая игра; Кейс-задание; Круглый стол; Дискуссия; полемика, дис- пут, дебаты; Рабочая тет- радь; Эссе; Презентации.	1 1 1
4	Тема 4. Конгруэнт- ность, эквивалентность и лакунарность.	УК-1 ПК-4		Деловая/ роле- вая игра; Кейс-задание; Круглый стол; Дискуссия; полемика, дис- пут, дебаты; Рабочая тет- радь; Эссе;	1 1 1

5	Тема 5. Типы языков.	УК-1 ПК-3	Презентации. Деловая/ ролевая игра; Кейс-задание; Круглый стол; Дискуссия; полемика, диспут, дебаты; Рабочая тетрадь; Эссе;	1 1 1
6	Тема 6. Типологические категории в компаративной лингвистике	УК-1 ПК-4	Презентации. Деловая / ролевая игра; Кейс-задание; Круглый стол; Дискуссия; полемика, диспут, дебаты; Рабочая тетрадь; Эссе;	1 1 1
7	Тема 7. Лингвистические универсалии.	УК-1 ПК-4	Презентации. Деловая/ ролевая игра; Кейс-задание; Круглый стол; Дискуссия; полемика, диспут, дебаты; Рабочая тетрадь; Эссе;	1 1 1
8	Тема 8. Универсалии. Уровневые универсалии.	УК-1 ПК-4	Презентации. Деловая/ ролевая игра; Кейс-задание; Круглый стол; Дискуссия; полемика, диспут, дебаты; Рабочая тетрадь; Эссе;	1 1 1
9	Тема 9. Фонетико-фонологическая и просодическая типология.	УК-1 ПК-4	Презентации. Деловая/ ролевая игра; Кейс-задание; Круглый стол; Дискуссия; полемика, диспут,	1 1 1

				дебаты; Рабочая тетрадь; Эссе; Презентации.	
10	Тема 10. Морфологические типы языков.	УК-1 ПК-4		Деловая/ ролевая игра; Кейс-задание; Круглый стол; Дискуссия; полемика, диспут, дебаты; Рабочая тетрадь; Эссе; Презентации. Устный опрос Письменные задания	1 1 1
11	Тема 11. Типологические закономерности в синтаксисе.	УК-1 ПК-4		Устный опрос Презентация	1 1 1
12	Тема 12. Лексическая типология. Объем словарного фонда. Алгоритм создания статьи сопоставительного двуязычного	УК-1 ПК-4		Устный опрос Презентация Письменные задания	1 1 1
13	Тема 13. Функциональное разнообразие языков.	УК-1 ПК-4		Устный опрос Презентация Письменные задания	1 1 1
14	Тема 14. Типология литературных языков.	УК-1 ПК-4		Устный опрос Презентация Письменные задания	1 1 1
15	Тема 15. Типология языковых ситуаций.	УК-1 ПК-4		Устный опрос Презентация Письменные задания	1 1 1
16	Тема 16. Языковая политика в типологическом освещении.	УК-1 ПК-4		Устный опрос Презентация Письменные задания	1 1 1
17	Тема 17. Типы типологии в зависимости от предмета исследования.	УК-1 ПК-4		Устный опрос Презентация Письменные задания	1 1 1
	Всего				51

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

№ п/п	Раздел учебной дисциплины	Виды контроля (<i>текущий контроль, промежуточная аттестация</i>)	Оценочные средства
1	Модель типологического анализа. Метод вероятностного прогнозирования.	Текущий	Оценка по итогам беседы в диалоговом режиме и дискуссии, решения ситуационных задач
2	Основные навыки и умения проведения исследования.	Текущий	Оценка по итогам разбора конкретных ситуаций, групповой дискуссии
3	Проработка лекционного материала, работа с научной литературой при изучении разделов лекционного курса	Текущий	Оценка по итогам выполнения текущих контрольных заданий, устных сообщений по теме
4	Работа с поисковыми системами и справочниками, электронными словарями, справочниками, энциклопедиями	Текущий	Оценка по итогам выполнения текущих контрольных заданий, сообщения по теме
		Экзамен	Экзамен

Текущий контроль студентов осуществляется путем выполнения практических работ, выполнения самостоятельного задания, обсуждения теоретических вопросов. Промежуточная аттестация осуществляется на основе контрольных вопросов и заданий по пройденным темам. Итоговой формой контроля является **экзамен**. Экзамен проводится в традиционной форме. Защита реферата: представляется реферат и выступление.

Контролирующие материалы по дисциплине содержат:

1. Контрольные вопросы и задания для текущего контроля знаний по дисциплине (для текущей аттестации) (приложение 1).
2. Контрольные вопросы и задания для промежуточного контроля знаний по дисциплине (для аттестации по требованию) (приложение 2).
3. Контрольные вопросы и задания для итоговой аттестации знаний по дисциплине (для экзамена) (приложение 3).
4. Тематика рефератов (приложение 4).
5. Тематика презентаций (приложение 4).
6. Комплект контролирующих материалов приведен в приложении 1-4 настоящей рабочей программы.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Собеседование/ устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам
2.	Тестирование	Эффективная и объективная форма оценивания знаний, умений и навыков, позволяющей выявлять не только уровень учебных достижений, но и структуру знаний, степень ее отклонения от нормы по профилю ответов учащихся на тестовые задания	Комплект тестовых заданий
3.	Презентация	Продукт самостоятельной работы обучающихся с помощью программы Power Point, излагать определенные темы по дисциплине. Подготовка рефератов, КСР.	Темы презентации
4.	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение студента письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика рефератов

ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ

по дисциплине «Лингвистическая типология»

1. Предмет и задачи лингвистической типологии. Функциональная и структурная типология
2. Классификация как особый метод познания. Основание классификации. Единственность и множественность классификации. Требования к классификации.
3. Структурная типология и ее разновидности: формальная, контенсивная, инвентаризационная, таксономическая, квантитативная. Характерология
4. Понятие языкового типа как центрального понятия типологии.
5. История сравнительно-типологических исследований.
6. Первая научная типология братьев Шлегелей.
7. Вклад В. фон Гумбольдта, А.Шлейхера в разработку морфологической типологической классификации.
8. Дальнейшее развитие типологических исследований. Ф.Финк и характерология. Исаченко, Т. Милевский и квантитативная лингвистика.
9. Контрастивная типология.
10. Вклад Э. Сепира в развитие типологических исследований. Типологическая классификация языков Э. Сепира, ее достоинства и недостатки.
11. Основные направления современных типологических исследований. Работы А.А. Кибрика, В.А. Плунгяна, Е.В.Рахилиной и др.
12. Фонетико-фонологическая и просодическая типология.
13. Морфологическая типологическая классификация.
14. Агглютинация и фузия. 15. Аналитические и синтетические языки
16. Типологические закономерности в синтаксисе. Типология порядка слов. Понятие центро-стремительного и центробежного порядка слов в работах Л. Теньера.
17. Типология субъектно-объектных отношений в предложении.
18. Лексическая типология языков. Основные параметры, используемые в лексической типологии.
19. Современные исследования по лексико-семантической типологии
20. Понятие универсалии. Типы универсалий. Работа Дж. Гринберга о лингвистических универсалиях
21. Примеры фонетических, морфологических, синтаксических, семантических универсалий. Исторические универсалии
22. Предмет и задачи ареальной лингвистики. История возникновения ареальной лингвистики.
23. Основные понятия ареальной лингвистики: ареал, изоглосса, лингвистический атлас, языковой союз. Примеры и характерные особенности основных языковых союзов. Понятие языкового союза в работах Н.С. Трубецкого
24. Роль ареальной лингвистики при изучении языковых контактов. Субстрат, суперстрат и адстрат.
25. Методика проведения сравнительно-сопоставительных исследований. Параллельные корпуса текстов.
26. Корреляция типологических закономерностей на разных уровнях языка
27. Принципы организации ресурсов www.wals.info - The World Atlas of Language Structures (WALS), Glottolog.org, Ethnologue.com

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент отвечает правильно и полно на все вопросы по заданной теме/разделу дисциплины продемонстрировав отличный уровень подготовки по вышеперечисленной теме, умеет аргументировать свою точку зрения, а также доказывает свои ответы, приводя собственные примеры.
- оценка «хорошо» если студент отвечает на все вышеприведенные вопросы на хорошем уровне, показав средний уровень освоения пройденной темы, но допускает незначительные ошибки при изложении своего ответа и его аргументации.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отмечаются недостатки в подготовке студента, недостаточно владеет материалом, излагает материал неполно и допускает ошибки в определении понятий и при изложении материала.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующих вопросов, допускает ошибки в формулировке определений и вопросов, искажая при этом их значение, демонстрируя тем самым недостаточную либо полную неподготовленность соответствующей темы/раздела.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он осваивает пройденный материал и демонстрирует отличный уровень знания вопросов, данных по разделам дисциплины, и при этом подкрепляет свои ответы примерами.
- оценка «не зачтено» - отмечаются недостатки в подготовке студента, не достаточно владеет материалом

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кейс – задача

КЕЙС-МЕТОД

Ситуация (фр. – положение, обстановка), совокупность обстоятельств (внутренних и внешних), содержащая условия, противоречия, в которых развивается какая-либо деятельность индивида, группы, организации, требующая конкретного разрешения, но не имеющая мгновенного однозначного решения для выхода из создавшегося положения). Также этот метод в литературе называется «**Кейс-стади**».

Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).

Преимущества метода:

- развивает аналитическое мышление;
- обеспечивает системный подход к решению проблемы;
- позволяет выделять варианты правильных и ошибочных решений, выбирать критерии нахождения оптимального решения, принимать коллективные решения;
- студентам легко соотносить получаемый теоретический багаж знаний с реальной практической ситуацией;
- вносит в обучение элемент загадки, тайны;
- разбираемая гипотетическая ситуация не связана ни с каким личным риском ни для одного из участников игры.

Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредством применения метода моделирования)

Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения. При анализе конкретных ситуаций у обучающихся развиваются навыки групповой, командной работы, что расширяет возможности для решения типичных проблем в рамках изучаемой тематике.

При изучении конкретных ситуаций студент должен понять ситуацию, оценить обстановку, определить, есть ли в ней проблема и в чем ее суть. Определить свою роль в решении проблемы и выработать целесообразную линию поведения. Метод конкретных ситуаций можно разбить на этапы: подготовительный, ознакомительный, аналитический и итоговый.

Метод case-study наиболее широко используется в обучении экономике и бизнес-наукам за рубежом. Впервые он был применен в учебном процессе в школе права Гарвардского университета в 1870 году. В настоящее время сосуществуют две классические школы case-study – Гарвардская (американская) и Манчестерская (европейская). В рамках первой школы целью метода является обучение поиску единственно верного решения, вторая – предполагает многовариантность решения проблемы. Американские кейсы больше по объему (20-25 страниц текста, плюс 8-10 страниц иллюстраций), европейские кейсы в 1,5-2 раза короче.

Сегодня метод case-study завоевал ведущие позиции в обучении, активно используется в зарубежной практике бизнес – образования и считается одним из самых эффективных способов обучения студентов навыкам решения типичных проблем.

Метод case-study был известен преподавателям экономических дисциплин в нашей стране еще в 20-е годы прошлого столетия. Интерес к нему возник лишь в конце двадцатого столетия.

Метод анализа конкретных ситуаций насчитывает около 30 модификаций, одной из которых является **кейс-метод** (Case study). Это техника обучения, использующая описание реальных ситуаций (от англ. case - «случай»). Обучающихся просят проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший из них. Кейс-метод концентрирует в себе значительные достижения технологии «создание успеха». Для него характерна активизация обучающихся, стимулирование их успеха, подчеркивание достижений участников. Именно ощущение успеха выступает одной из главных движущих сил метода, способствует формированию устойчивой позитивной мотивации и наращиванию познавательной активности.

Ситуации бывают:

- стандартная (часто повторяющаяся ситуация при одних и тех же обстоятельствах, имеющая одни и те же источники. Она может иметь как положительный, так и отрицательный характер);
- критическая (нетипичная ситуация, разрушающая первоначальные расчеты и планы, требующая радикального вмешательства);
- экстремальная (уникальная ситуация, не имеющая в прошлом аналогов, приводящая к негативным изменениям, полевые);
- ситуации-оценки (описание конкретного события и принятых мер и формулируется задача оценить причины, механизмы, значение и следствие ситуации и принятых мер);
- ситуации-иллюстрации (на конкретном примере демонстрируются закономерности или механизмы социальных процессов, позитивная и негативная деятельность личностей и коллективов, эффективность использования методов и приемов работы, значение каких-либо факторов и условий);
- кресельные, базовые и конкретные;
- ситуации-проблемы, ситуации-тренинги;
- классические, «живые» ситуации, разбор корреспонденции, действие по алгоритму.

Источники ситуаций: художественная и публицистическая литература, статистические данные, научные статьи, реальные события местной жизни, Интернет.

Требования к конкретной ситуации (КС):

- КС должна соответствовать содержанию теоретического курса и профессиональным потребностям обучающихся;
- желательно, чтобы ситуация отражала реальный, а не вымышленный профессиональный сюжет, в ней должно быть отражено «как есть», а не «как может быть»;
- следует вести разработку кейсов на местном материале и «встраивать» их в текущий учебный процесс;
- ситуация должна отличаться «драматизмом» и проблемностью, выразительно определять «сердцевину» проблемы и содержать необходимое и достаточное количество информации;
- нужно, чтобы ситуация показывала как положительные (путь к успеху фирмы, организации), так и отрицательные примеры (причины неудач и пр.);
- КС должна быть по силам обучающимся, но в то же время не очень простой;
- ситуация должна быть описана интересно, простым и доходчивым языком (целесообразно приводить высказывания, диалоги участников ситуации);
- текст ситуационного упражнения не должен содержать подсказок относительно решения поставленной проблемы;
- ситуация должна также сопровождаться четкими инструкциями по работе с ней.

Вместо подготовленных текстов можно использовать аудио- или видеозаписи, газетные статьи, официальные документы или их подборки, рассказы, содержащие описания производственных ситуаций. Участники могут предложить и рассмотреть примеры из собственной практики.

При этом необходимо очень четко сформулировать задание, чтобы обучающиеся не поддались желанию пассивно воспринимать информацию.

Принципы построения конкретных ситуаций: проблемность, моделирование профессиональных ситуаций и их решений, коллективно-индивидуальная деятельность, диалогичность общения.

Анализ конкретной ситуации – деятельное исследование реальной или искусственно сконструированной ситуации для выявления проблем и причин, вызвавших ее для оптимального и оперативного разрешения. Этот метод может использоваться как в процессе чтения лекций (возможны три уровня), так и как самостоятельное практическое занятие (классический вариант, свободный вариант, смешанный вариант).

Цель метода анализа конкретной ситуации метода - научить студентов анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, выбирать альтернативные пути решения, оценивать их, находить оптимальный вариант и формулировать программы действий.

Стадии создания кейса:

- определение того раздела курса, которому посвящена ситуация;
- формулирование целей и задач;
- определение проблемной ситуации, формулировка проблемы;
- поиск необходимой информации;
- создание и описание ситуации.

Этапы работы с кейсом:

1. Этап введения в изучаемую проблему.

Кейсы могут быть розданы каждому обучающемуся за день до занятий или на самом занятии. На ознакомление выделяется 5-7 мин. в зависимости от сложности кейса. Преподаватель начинает занятие с контроля знания обучающимися (слушателями) содержания кейса, например, спрашивает:

«Сколько всего персонажей действует в данной ситуации?» или «Что является центральной проблемой данного кейса?». Далее участники задают руководителю вопросы с целью уточнения ситуации и получения дополнительной информации, которая фиксируется на доске для последующего обсуждения.

2. Анализ ситуации.

Каждый из участников или группа представляют свой вариант решения в виде устного доклада (регламент устанавливается).

3. Этап презентации

Умение публично представить интеллектуальный продукт, хорошо его прорекламировать, показать его достоинства и возможные направления эффективного использования, а также выстоять под шквалом критики представляется очень ценным интегральным качеством современного специалиста.

4. Этап общей дискуссии.

Как правило, во всех дискуссиях при обсуждении ситуационных упражнений формулируются четыре основных вопроса:

- Почему ситуация выглядит как дилемма?
- Кто принимал решения?
- Какие варианты решения он имел ввиду?
- Что ему надо было сделать?

5. Этап подведения итогов.

Преподаватель должен «раскрыть карты». Для кейсов, написанных на примере реальных конкретных ситуаций, это информация о том, как были решены проблемы, которые обсуждались слушателями, в реальной жизни. Для «кабинетных» кейсов важно обосновать версию преподавателя. Следует акцентировать внимание на том, что кейс может иметь и другие решения: «Жизнь богаче любой теории», а затем выделить лучшие решения и расставить акценты поощрительного характера (рейтинг успеваемости, призы, зарубежные стажировки). В методе «кейс-стади» может быть использован мозговой штурм, когда группа зашла в тупик и затрудняется принять решение.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент отвечает правильно и полно на все вопросы по заданной теме/разделу дисциплины продемонстрировав отличный уровень подготовки по вышеперечисленной теме, умеет аргументировать свою точку зрения, а также доказывает свои ответы, приводя собственные примеры.
- оценка «хорошо» если студент отвечает на все вышеприведенные вопросы на хорошем уровне, показав средний уровень освоения пройденной темы, но допускает незначительные ошибки при изложении своего ответа и его аргументации.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отмечаются недостатки в подготовке студента, недостаточно владеет материалом, излагает материал неполно и допускает ошибки в определении понятий и при изложении материала.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующих вопросов, допускает ошибки в формулировке определений и вопросов, искажая при этом их значение, демонстрируя тем самым недостаточную либо полную неподготовленность соответствующей темы/раздела.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он осваивает пройденный материал и демонстрирует отличный уровень знания вопросов, данных по разделам дисциплины, и при этом подкрепляет свои ответы примерами.
- оценка «не зачтено» - отмечаются недостатки в подготовке студента, недостаточно владеет материалом

Тестовые задания

1. Первым инкорпорирующие языки выделил в отдельный тип
 - 1.1. Август Шлейхер
 - 1.2. Август Шлегель
 - 1.3. В. фон Гумбольдт
 - 1.4. Р. Раск
2. Укажите пример центростремительного порядка слов (по Л.Теньеру)
 - 2.1. романс Чайковского
 - 2.2. веселый мотив
 - 2.3. музыка и стихи
 - 2.4. стихи и музыка
3. Метод классификации языков, имеющий дело с изоморфизмом языков, носит название
 - а) типологический
 - б) генетический
 - в) ареальный
 - г) сравнительно-исторический
4. Свойство, присущее всем языкам или большинству из них, называется
 - а) языковой тип
 - б) тип в языке
 - в) детерминант
 - г) языковая универсалия
5. Классификация на языки синтетические и аналитические основана на показателе наличия или отсутствия
 - а) словоизменения
 - б) словосложения
 - в) фонологических изменений
 - г) синтаксических изменений
6. Контенсивная типология ориентирована накатегории языка и способы их выражения.
 - а) грамматические
 - б) фонетические
 - в) семантические
 - г) морфонологические
7. Другое название «функциональной» типологии
 - а) структурная
 - б) формальная
 - в) социальная
 - г) ареальная
8. Основоположником лингвистической типологии считается
 - а) Ф. Шлегель
 - б) Дж. Гринберг
 - в) Э. Сепир
 - г) В. Гумбольдт

1. Язык хинди является примеромязыков
 - а) флективных
 - б) агглютинирующих
 - в) инкорпорирующих
 - г) изолирующих

2. «Во всех языках есть имена собственные» является примером
 - а) морфологической универсалии
 - б) статистической универсалии
 - в) абсолютной универсалии
 - г) фреквенталии

3. В типологической классификации языков Э.Сепир выделял следующие параметры классификации
 - а) Флективность, степень синтезирования, техника соединения
 - б) Реляция, деривация, фузия
 - в) Аналитизм, синтетизм, реляция
 - г) Техника соединения, степень соединения, деривация

4. Статико-генетическая типология занимается
 - а) сравнением системы языков в плане диахронии
 - б) сравнением системы языков в плане синхронии
 - в) сравнением материально тождественных единиц в родственных языках
 - г) сравнением системы языков с учетом их исторической общности

5. Одним из характерных признаков балканизмов является
 - а) отсутствие артикля
 - б) постпозиция артикля
 - в) наличие артикля
 - г) препозиция артикля

6. Типологией родного и изучаемого языка занимается
 - а) контрастивная типология
 - б) частная типология
 - в) ареальная типология
 - г) общая типология

7. Понятие характерологии ввел
 - а) Э. Сепир
 - б) Ф. Финк
 - в) А. Исаченко

8. Типология, занимающаяся систематизацией и инвентаризацией фактов и выявлением общих языковых универсалий, есть
 - а) ареальная типология
 - б) генетическая типология
 - в) структурная типология
 - г) лексическая типология

9. Китайско-тибетская языковая группа относится к
 - а) флективным
 - б) агглютинирующим языкам
 - в) инкорпорирующим языкам

- г) изолирующим языкам
10. Изучение языковых союзов составляет задачу
- а) теоретической лингвистики
 - б) социолингвистики
 - в) прикладной лингвистики
 - г) ареальной лингвистики
11. Сингармонизм – это
- а) морфонологическое явление, состоящее в единообразном вокалическом оформлении слова, как морфонологической единицы.
 - б) общие закономерности структуры ряда языков.
 - в) внутренняя организация языка как системы
 - г) существенное свойство строя конкретного языка.
12. Типология, занимающаяся классификацией языков по определенным типам и классам, называется
- а) таксономическая типология
 - б) синхронная типология
 - в) ареальная типология
 - г) лексическая типология
13. Количество слов в бесписьменном языке или диалекте примерно
- а) 6000
 - б) 10000
 - в) 20000
 - г) 25000
14. Вопрос о возможности эмпирического выявления языковых универсалий впервые был поставлен
- а) И. И. Мещаниновым
 - б) Р. Якобсоном
 - в) А. В. Исаченко
 - г) Дж. Гринбергом
15. Языковые универсалии стали объектом лингвистики
- а) в 60е годы XVII века
 - б) в 60е годы XVIII века
 - в) в 60е годы XIX века
 - г) в 60е годы XX века
16. В теории типологических индексов выражение M/W , если M – число морфем в тексте, а W – количество слов, является индексом
- а) суффиксальности
 - б) синтетичности
 - в) спаянности
 - г) словосложения
17. Метод типологических индексов был разработан
- а) И.И. Мещаниновым
 - б) Р. Якобсоном
 - в) А.В. Исаченко
 - г) Дж. Гринбергом

18. Языковая универсалия, характеризуемая отсутствием исключений, называется
- статистическая универсалия
 - абсолютная универсалия
 - относительная универсалия
 - фреквенталия
19. При описании иностранного языка в учебниках по иностранному языку эталоном является
- языковой тип
 - иностраннный язык
 - метаязык
 - родной язык
20. В качестве языка-эталона может выступать
- только специально созданный метаязык
 - только естественный язык
 - только искусственный язык
 - как естественный, так и искусственный язык
21. В настоящее время менее разработанной является
- синтаксическая типология языков
 - морфологическая типология языков
 - лексическая типология языков
 - фонетическая типология языков
22. Наиболее яркой характеристикой агглютинирующих языков является
- изменение корня слова в процессе формообразования
 - нестандартность и неоднозначность аффиксов
 - явление фузии
 - неизменность корня при слово- и формообразовании
23. Высшим типом языков А. Шлегель считал
- флективные языки
 - инкорпорирующие языки
 - изолирующие языки
 - агглютинирующие языки
24. Ареальная лингвистика исследует
- общие закономерности структуры ряда языков.
 - распространение языковых явлений в пространственной протяженности и межъязыковом (междиалектном) взаимодействии
 - внутреннюю организацию языка, как системы.
 - существенные свойства строя конкретного языка
25. При свободном порядке слов в предложении для языка характерна
- богатая морфология
 - бедная морфология
 - ограниченный набор морфологических средств
 - словопорядок и морфология никак не связаны
26. Основоположником морфологической типологической классификации является
- Фридрих Шлегель
 - Август Шлегель
 - Вильгельм фон Гумбольдту

г) Август Шлейхер

27. Языковой союз объединяет языки,

- а) относящиеся к одной языковой семье
- б) образующие некую исторически сложившуюся общность, близкие географически и имеющие структурные сходства.
- в) объединенные по территориальному признаку
- г) имеющие структурные сходства, независимо от географического положения

28. Большинство языков тюркской языковой семьи относится к

- а) флективным языкам
- б) агглютинирующим языкам
- в) корневым языкам
- г) синтетическим языкам

29. Тип языка представляет собой

- а) совокупность отдельных структурных свойств языка
- б) комплекс семантико-грамматических характеристик, связанных имплицитным отношением
- в) совокупность всех свойств языка
- г) одну основную определяющую грамматическую или морфологическую характеристику языка.

30. Метод индексирования иначе называется

- а) универсальным
- б) компьютерным
- в) квантитативным
- г) качественным

Темы докладов, сообщений

1. Современная лексическая типология. Работы Е.В Рахилиной и В.А.Плунгяна и их школа лексической типологии
2. Сопоставление системы глагольных времен в русском, английском, немецком и французском языках
3. Семантические универсалии в языках мира
4. Структурные особенности языков классного строя
5. В. фон Гумбольдт и инкорпорирующие языки.
6. Компьютерная база данных WALS.info , ее возможности.
7. Выражение отрицания в языках мира на основе Компьютерной базы данных WALS.info
8. Выражение модальности в языках мира на основе Компьютерной базы данных WALS.info
9. Характерные особенности языков Поволжского языкового союза
10. Принципы неолингвистики Бартоли, Пизани

Тематика индивидуальных или групповых проектов

1. Рассчитать индексы Гринберга для текстов различных стилей
2. Рассчитать индексы Гринберга для текстов на разных языках
3. Работа с wals.info. Обобщение данных по избранному параметру (способы выражения отрицания в языках мира, порядок слов в предложении, структура вопросительного предложения и др)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент отвечает правильно и полно на все вопросы по заданной теме/разделу дисциплины продемонстрировав отличный уровень подготовки по вышеперечисленной теме, умеет аргументировать свою точку зрения, а также доказывает свои ответы, приводя собственные примеры.
- оценка «хорошо» если студент отвечает на все вышеприведенные вопросы на хорошем уровне, показав средний уровень освоения пройденной темы, но допускает незначительные ошибки при изложении своего ответа и его аргументации.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отмечаются недостатки в подготовке студента, недостаточно владеет материалом, излагает материал неполно и допускает ошибки в определении понятий и при изложении материала.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующих вопросов, допускает ошибки в формулировке определений и вопросов, искажая при этом их значение, демонстрируя тем самым недостаточную либо полную неподготовленность соответствующей темы/раздела.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он осваивает пройденный материал и демонстрирует отличный уровень знания вопросов, данных по разделам дисциплины, и при этом подкрепляет свои ответы примерами.
- оценка «не зачтено» - отмечаются недостатки в подготовке студента, недостаточно владеет материалом.

Составитель: ст.преп., доктор PhD Рахмонова Н. М.

« ____ » _____ 20 ____ г.