

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ и ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Лингвистический анализ текста»

Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – Русский язык и межкультурные коммуникации
Форма подготовки: заочная
Уровень подготовки: магистратура

ДУШАНБЕ - 2025

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г., № 980

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры от 28 августа 2025г., протокол № 1.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 29 августа 2025г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 29 августа 2025г.

Заведующий кафедрой к.ф.н., доцент
Азизов Ф.Д.



Разработчик: д.ф.н., профессор
Султанова Р.М.



Зам. председателя УМС факультета русской филологии,
журналистики и медиатехнологий Умурзакова Г.Я.



Разработчик от организации:
Декан факультета русского языка и литературы ТМУИЯ
имени С.Улугзода к.ф.н., доцент Хасанова Ш.Р.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины

Цель учебного курса - повышение научно-теоретического уровня подготовки магистрантов через приобретение лингвистической и языковой компетенций для понимания текста как феномена словесного искусства, развитие у обучающихся навыка лингвистического анализа текста.

1.2. Задачи изучения дисциплины

- дать определенный круг знаний о теоретических понятиях, необходимых для лингвистического анализа текста;
- способствовать овладению учащимися методикой лингвистического анализа текста;
- показать большие возможности каждой языковой единицы в тексте;
- развить навыки сознательного использования речевых средств;
- сформировать навыки многоаспектного анализа текста;
- расширить социокультурное пространство обучающихся через знакомство с произведениями высокой художественной ценности.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

1.1.К од 1.2.К омпе тенц ии	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i> (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочных средств
ПК-2	ПК-2 Способен формировать у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка	ИПК-2.1: знает современное состояние и тенденции развития современного языка; основные сведения о фонетической, лексической, морфологической системах и синтаксическом строе русского языка ИПК-2.2: умеет опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций	Глоссарий Индивидуальные письменные задания, Комплект типовых упражнений Тесты, реферат

		<p>ИПК-2.3: владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования иностранного языка, его функциональных разновидностей</p>	
ПК-5	<p>способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>ИПК-5.1: знает основные закономерности проведения научных исследований в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах</p> <p>ИПК-5.2: умеет выдвинуть гипотезы последовательно и убедительно развивать аргументации в их защиту; свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями и использовать их в научно-исследовательской деятельности; строить высказывания с использованием дискурсивных средств аргументации</p> <p>ИПК-5.3: владеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения; основным приёмам аргументации навыками критического мышления</p>	<p>Глоссарий</p> <p>Индивидуальные письменные задания,</p> <p>Комплект типовых упражнений</p> <p>Тесты, реферат</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Лингвистический анализ текста» относится к профессиональному циклу, его вариативной части Б1.В.02, изучается во 2-м семестре. Логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами ООП, указанными в таблице 1.

Таблица 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	<i>Функциональная грамматика современного русского языка</i>	1,2	Б1.О.06
2.	<i>Культура речи</i>	1	Б1.О.07
3.	<i>Филология в системе современного гуманитарного знания</i>	1	Б1.О.08
4.	<i>Современные проблемы межкультурной коммуникации</i>	1	Б1.О.09
5.	<i>Методика и техника работы над магистерской диссертацией</i>	2	Б1.В.04
6.	<i>Лингвистический анализ текста</i>	2	Б1.В.02
7.	<i>Практикум по русскому правописанию / практикум по пунктуации</i>	2	Б1.В.ДВ.03
8.	<i>Актуальные проблемы современной лингводидактики</i>	3	Б1.О.13
9.	<i>Методика преподавания русского языка как иностранного</i>	3	Б1.О.12
10	<i>Сопоставительная грамматика русского и таджикского языков</i>	3	Б1.О.10
11	<i>Лингвистическая экспертиза</i>	3	Б1.В.05
12	<i>Написание и редактирование текста/ профессиональная грамотность и корректура текста</i>	3	Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02
13	<i>История русского языкознания</i>	3	Б1.В.ДВ.02.01
14	<i>Теория и практика перевода</i>	3	Б1.В.01
15	<i>Педагогическая практика</i>	3	Б2.О.01(П)
16	<i>Научно-исследовательская работа</i>	2	Б2.О.02(Н)

17	Преддипломная практика	4	Б2.В.04(П)
----	------------------------	---	------------

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых: лекционные занятия – 6 часов, практические занятия - 4 часа, всего часов аудиторной нагрузки 10 часов, самостоятельная работа 82 часа. Зачет – 2 семестр/1 курс.

3.1. Структура и содержание теоретической и практической части

№ п/ п	Тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов и трудоемкость (в часах)				Литер атура
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	
1.	Предмет, задачи и объект лингвистического анализа. 1.Текст и его свойства. 2. Виды текстов. 3. Лингвистический анализ текста как составная часть анализу художественного текста	2				1,2
4.	Фонетический уровень структуры текста. 1. Благозвучность текста. 2. Звуковые повторы. 3. Аллитерация и ассонанс.	1			2	3,4
5.	Морфемный уровень структуры текста. 1. Функции приставок и суффиксов. 2. Повторы однокоренных слов. 3. Использование окончаний в стилистических целях.	1			2	3,4
	Морфологический уровень структуры текста. 1. Определение ведущих частей речи в тексте. 2. Глаголы в повествовании. 3. Прилагательные в описании.				2	3,4

6.	Лексический уровень структуры текста. «Неспециальные» средства выразительности лексического уровня. 1. Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы. 2. Фразеологизмы как средства языковой выразительности 3. Лексика ограниченного употребления	1			2	3,4
7.	Лексический уровень структуры текста. Тропы. 1. Метафора, метонимия, сравнение. 2. Эпитет, гипербола, литота, ирония, аллегория		2		2 2	3,4
8.	Синтаксический уровень структуры текста. 1. Функциональная значимость словосочетания как средства выразительности. 2. Употребление предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, по структуре.	1				3,4
9.	Синтаксический уровень структуры текста. Фигуры речи. 1. Антитеза, градация, параллелизм. 2. Анафора, эпифора, умолчание, эллипсис, риторические фигуры.		2		2	3,4
11	Полный лингвистический анализ текста				2	3,4
	Итого	6	4		16	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БУЧАЮЩИХСЯ

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем самост работы	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самост. работы, форма контроля	Лит-ра
-------	---------------------	-----------------------------	--	--------

	в часах			
1.	5	Этапы лингвистического анализа	Работа с первоисточниками (конспектирование).	2,3
2.	6	Методики лингвистического анализа текста	Подготовка рефератов	1,2
3.	5	Основные принципы стилистики декодирования текста	Подготовка письменного и устного сообщения	2,3
4.	6	Экстралингвистические факторы текстообразования	Работа с первоисточниками (конспектирование).	3,4
5.	6	Объекты анализа на фонетическом уровне	Подготовка письменного и устного сообщения.	1,126-133
6.	6	Объекты анализа на морфемном и морфологическом уровне	Работа с первоисточниками (конспектирование).	1,2,3
7.	6	Объекты анализа на лексическом уровне	Подготовка рефератов, Выполнение упражнений	3,4
8.	6	Объекты анализа на синтаксическом уровне	Работа с первоисточниками (конспектирование).	1,2,3
9.	6	Отражение в тексте фрагментов национальной картины мира	Подготовка письменного и устного сообщения	1,2
10.	6	Общие свойства и признаки текста	Подготовка рефератов	1,2
11.	6	Роль заглавия в текстах разных жанров	Работа с первоисточниками (конспектирование).	1,3
12	6	Членимость и связность текста.	Подготовка письменного и устного сообщения. Эссе.	1,4

13	6	Выражение авторской позиции в художественном тексте	Подготовка тестовых заданий для самоконтроля.	3,4
14	6	Художественное пространство в узком и широком смысле	Работа с первоисточниками (конспектирование)	2,3,4
	82			

4.2. Характеристика заданий для СРС и методические рекомендации по их выполнению.

Задачи СР:

- Углубление и систематизация знаний;
- Умение работать с учебной и научной литературой;
- Практическое применение знаний, умений;

Методические рекомендации по планированию и реализации СР:

- Сформулировать цель предстоящей деятельности;
- Самостоятельно осуществить сбор и изучение информации;
- Изучить содержание заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий; Обязательные задания (предлагаются преподавателем после каждой темы) комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и т.п.

Дополнительные задания являются заданиями по выбору обучающегося.

Им предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.

- Ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки;
- Наметить промежуточные этапы предстоящей работы, определить время выполнения каждого этапа;
- Отображать информацию в необходимой форме;
- Консультироваться с преподавателем;
- Корректировать работу с учётом получаемых результатов;
- Оформить работу и представить на оценку преподавателя.

Характеристика заданий:

1. Подготовка **информационного сообщения** – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.

2. Написание **реферата** – более объёмный, чем сообщение, вид самостоятельной работы магистрантов, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определённую тему на семинарах, конференциях.
3. Написание **конспекта учебника**, книги, статьи и пр. – самостоятельная работа по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов СР:

1. **Информационное сообщение, реферат** оформляются письменно, может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).
2. В **конспекте** должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Конспект должен начинаться с указания.

4.4. Критерии оценки выполнения СР:

1. **Информационное сообщение:** ориентировочное время на подготовку – 2 часа, максимальное количество баллов – 3.
Критерии оценки:
 - Актуальность темы;
 - соответствие содержания теме;
 - Глубина проработки материала;
 - Грамотность и полнота использования источников;
 - Наличие элементов наглядности.
2. **Реферат:** ориентировочное время на подготовку – 4 часа, максимальное количество баллов – 5.
Критерии оценки:
 - Актуальность темы;
 - соответствие содержания теме;
 - Глубина проработки материала;
 - Грамотность и полнота использования источников;
 - Соответствие оформления реферата требованиям.
3. **Конспект.** Ориентировочное время на подготовку конспекта главы учебника – 4 часа, максимальное количество баллов – 5.
Критерии оценки:
 - Содержательность конспекта, соответствие плану;
 - Отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
 - Ясность, лаконичность изложения мыслей обучающегося;
 - Наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;

- Соответствие оформления требованиям;
- Грамотность изложения;
- Сдача в срок.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

- 1) Баранов А. Н. Лингвистическая экспертиза текста: теоретические основания и практика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. Н. Баранов. - 4-е изд. - Электрон. дан. 580 КБ. - М. : Наука, 2012. - эл. опт. диск (CD-ROM). - ISBN 978-5-9765-0083-9
1. Султанова Р.М. Эстетика в языке. Рабочая тетрадь: учебное пособие / Сост.Р.М.Султанова – Душанбе: РТСУ, 2017. – 118с.
2. Султанова Р.М. Эстетика в языке [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Р. М. Султанова; ред. Н. С. Бикташева; Рос. - Тадж. (славян.) ун-т. - Электрон. дан. 1,87 МБ. - Душанбе: [б. и.], 2018. - эл. опт. диск (CD-ROM). - Библиогр.: с. 116-117 (11 наим.). - Б. ц.

5.2. Дополнительная литература

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С. Болотнова. – М.:Флинта, 2009. – 520 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин; отв.ред. Г.В. Степанов. – Изд. 7-е. – М.: URSS, 2009. – 137 с. – (Лингвистическое наследие XX века).
3. Захаров В.П., Богданова С.Ю. Корпусная лингвистика: учебник / В.П. Захаров, С.Ю.Богданова. – М.: Флинта, 2011. – 161 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
4. Илюхина Н.А. Метафорический образ в семасиологической интерпретации: монография / Н.А. Илюхина . – М.: Флинта, 2010. – 320 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
5. Кайда Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию: учебное пособие / Л.Г. Кайда. – М.: Флинта, 2011. – 208 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.

6. Рябинина Н.В. Основы анализа художественного текста: учебное пособие / Н.В.Рябинина. – М.: Флинта, 2012. – 272 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
7. Трофимова О.В., Кузнецова Н.В. Публицистический текст: Лингвистический анализ: учебное пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. – М.: Флинта, 2010. – 301 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
8. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учебное пособие для вузов / В.И. Тюпа. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2009. – 331 с.

5.3. Основные лексикографические источники

1. Лекант, П.А., Н.Б.Самсонов. Русский язык. Справочник [Электронный ресурс]: под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 246с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445696>
2. Гаврилова А.С. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников. М.: «Аделант», 2014. – 352 с. <https://e.lanbook.com/book>
3. Климовская Г.И. Толковый словарь устойчивых словосочетаний современного русского языка [Электронный ресурс]: Г. И. Климовская – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 150 с. <https://e.lanbook.com/book>
4. Климова М.В. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов. – М.: «Аделант», 2014. – 800с. <https://e.lanbook.com/book>
5. Ожегов С. И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд., доп. – М.: ООО «А ТЕМП», 2010. – 874 С.

5.4. Информационные ресурсы

e.lanbook.com

<https://biblio-online.ru/bcode/445696>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплину можно освоить с помощью теоретического материала, собранного в литературе, представленной в разделе 5.

Основой обучения являются аудиторные занятия в виде практических занятий и контрольной самостоятельной работы. Самостоятельная работа запланирована в п.4 данной рабочей программы, где указаны названия тем и форма контроля со стороны преподавателя.

Общую схему изучения предмета можно представить в следующем виде:

- Приобретение навыков общения с окружающими людьми, правильного изложения своих мыслей на определенную тему как письменно, так и устно.
- Приобретение навыков грамотного использования правил и принципов русской орфографии.
- Приобретение базовых знаний по курсу «современный русский язык», включая фонетику, лексикологию, морфемистику, морфологию и синтаксис.

Подготовка к практическим занятиям по плану включает следующие этапы:

- изучение материала учебника
- изучение справочной литературы и словарей
- выявление главных положений и их конспектирование /или составление тезисов /или составление плана ответа на вопрос (обязательна ссылка на источники)
- подбор примеров из художественной литературы, иллюстрирующих теоретические положения
- выявление спорных вопросов по теме, изложение собственной точки зрения и ее аргументирование
- формулирование кратких выводов
- подготовка презентации по теме (по желанию магистранта, оценивается дополнительными баллами)

Самостоятельная работа магистрантов имеет довольно много разновидностей, отвечающих конкретным задачам обучения. Магистрант имеет возможность выбирать методы и приемы освоения знаний согласно индивидуальным особенностям и конкретным задачам обучения. Особенно плодотворен *проблемный подход* к заданиям. Чтение текста первоисточника вызывает постановку конкретной проблемы и соответствующей познавательной задачи, которые в творческом восприятии соотносятся с общими вопросами теории литературы, изученными на предыдущих занятиях, а также с постановкой вопроса преподавателем в лекционном курсе.

Магистрант должен отдавать себе отчет в комплексном характере методики освоения дисциплины. Сложный материал, усвоение которого основано на обобщении гуманитарных знаний магистранта, разворачивается в различных формах манифестации, действующих в одном направлении. При этом постоянно возрастает активность освоения предмета: относительная пассивность восприятия лекции сменяется предельной активностью диалогических отношений с преподавателем на практических занятиях, затем самостоятельная подготовка к контрольным работам и письменные ответы на вопросы стимулирует включение всех интеллектуальных возможностей творческой личности.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение

отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя: рекомендуемую основную и дополнительную литературу; информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета; оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине. Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Лингвистический анализ текста» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ

Форма промежуточной аттестации: письменный и устный опрос, задания.

Содержание текущего контроля и промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

Контролирующие материалы по дисциплине содержат:

Контрольные вопросы и задания для текущего контроля знаний по дисциплине (для текущей аттестации): Приложение 1.

Контрольные вопросы и задания для итоговой аттестации по дисциплине (для зачёта и экзамена – итоговая аттестация): Приложение 2, 4.

Контрольные вопросы для контроля остаточных знаний: Приложение 3

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Имеется интерактивная доска, проектор, компьютер (аудитория 105).

Освоение программы курса обеспечивается наличием достаточного количества основной и дополнительной литературы в библиотеке. Получение сведений о новейшей литературе возможно благодаря сети Интернет на базе читального зала библиотеки.